تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة كلميم واد نون	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي	الصفحة: 1/2 الموضوع
المادة	اللغة العربية	المعامل: 3 المدة الزمنية: ساعتان الدورة: 2021

نص الانطلاق: رحلة صيد

لَمّا عاد فارس، حَوالَي الظُّهر، نَهَض فذَهَبا معا إلى الصَّيد، سالِكَين طريقا طويلة جِدا بِمُحاذاة النَّهْر. سارا أوّلا على امْتِداد **الطريق** العامّ، ثُم عَرَجا إلى أرْض بور، وداسا الأعشاب والأشواك اليابِسَة ذَوات الإبَر.

كان الصَّفْتَلي يعْتَمر قُبَعة من قَشّ، وفارس يَعْقِد مِنْديلا **أسود** فوق رأسه، فتبدو زاوياه مثل قَرْنَي عَنْز.

- وصلْنا؟

- أجاب الصفتلي: ما أعجلك يا فارس!

ومَضى إلى الأمام على طول النَّهْر، كان يَتَوقّف مِن وَقْت لآخَر ويُحَدِّق في الماء ثم يسْتَأنِف المَسير، وفارس يَتْبعه صامتا مُتَسائلا في سِرّه عمّا يُمْكِن أنْ يَراه رفيقه في الماء الرّصاصي العَكِر. كان النهر ينساب سريعا مُستَقيما حِينا وبَطيئا مُتَعرِّجا حينا آخَر، مُخْتَرِقا الزّروع الخُضْر في الربيع، وحقول القمْح ذات السّنابل الذّهبية في الصَّيف، والأعشاب الصُّفْر، والأدْغال القائمة على جَنْبيه في كُلّ الفُصول.

أنْزَل الصفتلي قَصَبته عن كَتِفه ومَضى إلى ظِلّ دَغَل كبير، وقد رَكَض فارس يُسابق النهر في انْحِداره على الشاطئ، تُفْعِمه طلاقة الحياة حَيَويَّة وحُبورا.

وإذ سَوّى الصفتلي مَوضِعه من النهر جَلس وألْقى صِنّارته في الماء وجاء فارس فجَلس قُربه وشَرَع يُراقِب، جامِعا كُلّ حَواسه في ارْتِعاشات الخيْط، ويُعِد نفسه للفُرصة القادمة، فرصة انْتِشال الصنارة من الماء وقد عَلِقت بها سمكة كبيرة، أكبر من كل ما رأى، ذات بياض كالفِضّة، وأصداف، وذيل وجناحين. فإذا قفزت سمكة صفَّق بغِبْطة لا حَدّ لها وصاح: آه..

فيزْجُره: لا تصرُخ...

لكِنّ فارسا يعود فيصرخ، ويصيح الصفتلي: أهكذا كان الشّرْط؟

- ولكن السمك لا يغْلَق، ما أصعب الاصطياد!

فأوضح قائلا: إنه لا يأكل الطُّعْم...

- لماذا لا يأكله؟

- لأنه لا يأكله... وماذا نستطيع؟ أرُحت إلى الصيد من قبل؟

- لا...

- نعم الخُلق الصبر، ولا حبذا **العجلة**. كان لي في زمن الشباب صديق صياد اسمه عبد الله، كان شابا قويا جِرّيئا كثير المرح، دائم الحركة، لكنّه قليل الحَظّ. كُنّا نذهب إلى البحر معا، فأصْطاد أنا ويصطاد الآخرون، ويأتي المساء وصنارة صاحبنا فارغة، وحينئذ يتَمَلَّكُنا الإشْفاق فنَعْرض عليه سمكة أو سمكتين، فيبتسم ويرفض: هل أنْتُم **أجود** من البحر؟

كان أبِيّا عَفيفا، وعَنيدا أيْضا، وكُنا نعرف منْه ذلِك، فنَكْتفي بدَعْوته إلى بُيوتِنا.

وسَكَت الصفتلي لحْظَة، ثم سأل فارسا: ما الَّذي ساقَنا إلى هذه القصَّة؟

- الصَّبر والصيد...

- نَعم، الصبر والصيد... قلت لعبد الله ذات يوم: أنت لا تنْجَح في الصيد لأنَّك قليل الصبر... تُلْقي صِنّارتك هنا ثم تسْحَبها وتُلْقيها... ثم تضْجَر فتذهب وتتَمَدّد في ظِل شجرة أو صخرة...

حنا مينة، المصابيح الزرق، آفاق عربية 49، يناير 2002، ص. ص: 55-60 ، بتصرف.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

بعد قراءتك المتأنية لنص الانطلاق، أجب/ أجيبي عن الأسئلة الآتية:

- **مكون القراءة: (8ن)**

1- اخْتَر/ اختاري نوعية النص من بين الاقتراحات الآتية:(نص وصفي/ حجاجي/ سردي/ تفسيري). 0.5ن

2- بين (ي)علاقة العنوان بالنص. 0.5ن

3- اشرح (ي)بالمرادف حسب سياق النص: أ- بالمرادف: الحبور: ب- بالضد: جريئا≠ 1ن

4- أبرز(ي) الحدث العام المتضمن في النص. 1ن

5- استخرج (ي) من النص لفظتين أو عبارتين، مناسبتين لكل حقل من الحقلين المعجميين الآتيين: 1ن

حقل الصيد	حقل الطبيعة
-	-
-	-

6- استخرج (ي) من النص شخصيتين رئيستين، محددا(ة) سلوكا مميزا لكل واحدة منهما. 1ن

شخصية رئيسة	سلوك مميز لها

7- أبرز(ي) قيمة اجتماعية متضمنة في النص. 1ن

8- لخِّص (ي) النص بأسلوبك. 2ن

- **مكون الدرس اللغوي: (6ن)**

1- أُشكل (ي)الألفاظ التي كتبت بخط بارز في النص شكلا تاما حسب موقعها، بعد نقلها إلى ورقة تحريرك: 1ن

(الطريق/ أسود/ العجلة/ أجود)

2- استخرج (ي) من النص ما يأتي: - أسلوب تعجب: - أسلوب مدح: 1ن

3- ركب (ي) جملة مفيدة من إنشائك، ترتبط بمضمون النص، وتشتمل على اسم ممنوع من الصرف لسببين، مع الشكل. 1.5ن

4- انقل (ي) الجدول التالي مع ملئه حسب ما هو مطلوب: 1.5ن

الجملة	اسم التفضيل	طريقة الصياغة	السبب
السمكة أكبر من كل ما رأى			

4- أعرب(ي) ما سطر تحته في النص، حسب موقعه الإعرابي: (زاويتاه - الاصطياد) 1ن

- **مكون التعبير والإنشاء: (6ن)**

- اكتب (ي) في ما لا يقل عن اثني عشر سطرا، تتمة للنص على شكل حكاية عجيبة، مع استثمار ما درسته في مهارة "تخيل حكاية عجيبة".

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة كلميم واد نون	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة: 2021	الصفحة: 1/2 عناصر الإجابة
المادة	اللغة العربية	المعامل: 3 المدة الزمنية: ساعتان

هذه العناصر للاستئناس، وللمصحح تقدير الإجابة المناسبة، خاصة بالنسبة للأسئلة المقالية والمفتوحة.

نص الانطلاق: رحلة صيد

- مكون القراءة:8ن

1- نوعية النص: نص سردي. 0.5ن

2- العلاقة بين العنوان والنص علاقة توضيح وتفصيل، حيث تضمن النص أحداثا متعلقة برحلة صيد للصفتلي ومرافقه فارس. 0.5ن

3- الحبور: السرور- الفرح- البهجة- الجذل (0.5ن). ب- بالضد: جريئا≠ جبانا / مترددا (0.5ن). 1ن

4- الحدث العام المتضمن في النص: ذهاب الصفتلي ورفيقه فارس في رحلة صيد لم تكلل باصطياد سمك، وتأكيد الصفتلي أن الأمر يقتضي صبرا. 1ن

5- 1ن

حقل الصيد (0.25ن لكل كلمة)	حقل الطبيعة (0.25ن لكل كلمة)
- الصنارة / قصبة/ خيط/ سمكة/ الاصطياد/ الطعم...	- النهر/ أرض بور/ الأعشاب/ حقول قمح/ الزروع/ السنابل...

6- 1ن

شخصية رئيسة	سلوك مميز لها
الصفتلي	الصبر/ الحكمة...
فارس	الحيوية/ الحبور/ العجلة...

7- قيمة اجتماعية في النص: يعكس النص بعض مميزات حياة الصيادين، وما يتحلون به من صبر وتحمل... 1ن

8- يقبل كل تلخيص يعكس أحداث النص الرئيسة بأسلوب المترشح. 2ن

- مكون الدرس اللغوي:6ن

1- الشكل: (ٱلطَّرِيقِ/ أَسْوَدَ/ ٱلْعَجَلَةُ/ أَجْوَدُ) (0.25ن لكل كلمة) 1ن

2- أ -أسلوب تعجب: ما أصعب الاصطياد! / ما أعجلك يا فارس! (0.5ن) 1ن

ب - أسلوب مدح: نعم الخُلق الصبر (0.5ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

3- 1.5ن

التركيب	اسم التفضيل	طريقة الصياغة	السبب
السمكة أكبر من كل ما رأى	أكبر	طريقة مباشرة	فعل كبُر فعل مستوف لجميع شروط الصياغة المباشرة لاسم التفضيل

4- تقبل كل جملة مفيدة، ترتبط بمضمون النص، مع اسم ممنوع من الصرف لسببين، مع الشكل. 1.5ن

5- 1ن

<u>الإعراب:</u>

- زاويتاه: زاويتا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف، لأنه مثنى، وهو مضاف. الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. (0.5ن)

-الاصطياد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5ن)

- <u>مكون التعبير والإنشاء</u>:6ن

- استحضار خصائص الحكاية العجيبة، والالتزام بالمطلوب، موضوعا وحجما؛(4ن)
- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم وحسن التنظيم. (2ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com